

la Voce d'Italia - nuova edizione anno II n.245 del 19/05/2008



ACQUISTA A MAGGIO E SCEGLI QUANDO PARTIRE.

Home Cronaca Politica Esteri Economia Scienze Spettacolo Cultura Sport Focus Gossip Cerca

CULTURA

La prima personale in Italia di Nasan Tur

Public Privacy

Tanti specchi e la frantumazione dell'io

Il progetto Public Privacy risponde perfettamente al percorso artistico di Nasan Tur incentrato sulla riscoperta di un nuovo dialogo fra l'arte e il mondo del quotidiano.

Le opere che l'artista espone alla galleria Crespi di Milano sono state appositamente studiate per lo spazio espositivo, in modo da creare un **filo conduttore** attraverso le problematiche della società di oggi.

"Public Privacy" è un **ideale viaggio** che muove attorno alle angosce della perdita dell'io tipica del nostro tempo. Nelle sue opere il singolo individuo perde la propria unitarietà per ritrovare soltanto pezzi della sua personalità, smarrita nella banalità della massa.

Il curatore **Gabi Scardi** ritiene opera fondamentale della mostra "Mirror Sculpture", un'installazione sospesa creata da spicchi di specchi che riflettono l'immagine dell'osservatore rimandando molteplici immagini di una realtà e di un **io frantumati** da conformismi personalizzanti.

Centrale nella poetica artistica di Nasan Tur è la **ripetitività del quotidiano**, espressa attraverso i gesti e le parole che scandiscono la vita di tutti i giorni. Da questa riflessione nascono alcune opere, come "Milano says" e "Human Behaviours", una raccolta di graffiti milanesi e una diaproiezione di immagini di passanti.

L'arte di Nasan vuole anche calarsi nella società investendola con la sua **forza rigeneratrice** per dare nuova vita anche ai rifiuti della quotidianità; così nasce "Public Sculptures", un'installazione di cinque "preziose" sculture costituite da piccoli rottami rinvenuti tra i rifiuti, ricoperte con un rivestimento in oro zecchino, che dà nuova vita artistica a ciò che per il mondo ha ormai esaurito il proprio ciclo vitale. Non solo. Nasan Tur fa in modo che il mondo si riappropri dei frutti dell'arte: **sculture "sosia"** di quelle esposte in mostra sono state infatti abbandonate per la strada, simbolo del dualismo dell'io che si perde nella società senza più potere sulle sue azioni.

Public Privacy

Dal 16 aprile al 31 maggio

Galleria Riccardo Crespi

via Mellerio 1, Milano

www.riccardocrespi.com

Ilaria Sodini

[Segnala ad un amico](#)

Commenti a questo articolo (0)

Nessun commento attualmente inserito

Commenta questo articolo

Nome:

E-mail:

Titolo:

Commento:

[Condizioni del servizio e Informativa](#)

RUBRICHE

Meteo	Tutti a tavola
Pianeta wrestling	Sex and the city
Videogiochi	Osservatorio media
Tafanate	Bellezza e vanità
No profit	Mente e società'
Bisbigli	Gola profonda
Moto e motori	Amici a 4 zampe

LA VOCE DEGLI STUDENTI

Collegio di Milano



RSS

- [Cronaca](#) Add to Google
- [Politica](#) Add to Google
- [Esteri](#) Add to Google
- [Economia](#) Add to Google
- [Scienze](#) Add to Google
- [Spettacolo](#) Add to Google
- [Cultura](#) Add to Google
- [Sport](#) Add to Google
- [Focus](#) Add to Google



ex art. 13 Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 (Scaricala in PDF)

Termini e condizioni d'uso

Accetto - Non accetto

Note:
-Si prega di inserire solo commenti riguardanti l'argomento dell'articolo.
-E' severamente vietato qualsiasi tipo di spam.

«La Voce d'Italia» Il 1° quotidiano indipendente online diretto da [Marco Marsili](#). Vicedirettore [Anna Belardi](#), caporedattore centrale [Giuseppe Franco](#), direttore tecnico [Tommaso Crippa](#) - [Tamberlow snc](#). Editore/proprietario del sito [voceditalia.it](#): [Innovazione culturale onlus](#). Numero iscrizione al ROC: 13759. Direzione, redazione e luogo di stampa: via Tiziano 5, 20145 Milano. Iscr. Tribunale di Milano n. 215 del 28.3.2006. Provider-distributore: [BlueSoft](#), via Ticino 30, Monza (MI) - data center via Savona 125, Milano - REA Monza e Brianza 1735555. Contatti: redazione@voceditalia.it - tel. 0230911049-0287391408 fax 0270030075. Anno II Copyright © 2007 Innovazione Culturale onlus - sede legale: via santa Maria Valle 7, 20123 Milano; sede amministrativa: via Tiziano 5, 20145 Milano. C.F. 97326980154 - P. IVA 04623680966 - REA n. 1763564. Responsabile trattamento dei dati (D.Lgs. 196/2003): il direttore responsabile pro tempore. Tutti i diritti sono riservati sensi della normativa vigente (da 633/41). La riproduzione, la pubblicazione e la distribuzione, totale o parziale, su qualsiasi supporto e con qualunque mezzo, di tutto il materiale originale contenuto in questo sito (tra cui, a titolo esemplificativo e non esaustivo, i testi, le immagini, le elaborazioni grafiche, i video) è espressamente vietata in assenza di autorizzazione scritta.