



Luxor 69€ | Johannesburg 83€ | Chicago 156€

Hotels.com

Prezzo per camera a notte.

Home | Cronaca | Politica | Esteri | Economia | Scienze | Spettacolo | Cultura | Sport | Focus |  Cerca

## CULTURA

In mostra a Milano

## Morozka

La prima personale di Veronica Smirnof

C'è un richiamo alle tradizioni della Russia, al freddo, ai villaggi e alle metropoli, alle grandi contraddizioni di questa terra nelle opere di Veronica Smirnof, in mostra per la sua prima personale italiana alla galleria Crespi di Milano.



Come tutti gli espatriati, Veronica tende a **ricostruire i luoghi** che si è lasciata alle spalle, immaginando secondo i canoni della propria tradizione figurativa. Infatti le sue **tempere ad uovo su legno di betulla rossa trattato con gesso** sono costruite nelle stesse dimensioni delle icone religiose russe, così come i materiali: i pigmenti, i pennelli di pelo di scoiattolo fatti a mano, le tavole provenienti dal convento considerato uno dei poli di riferimento della chiesa russa ortodossa di oggi, che avvicinano, forse ancor più della tecnica riproduttiva, la pittrice alla sua terra e all'icnografia.

Julia Trolp divide le opere di Veronica Smirnof in **tre filoni**: i ritratti che comprendono diverse raffigurazioni di personaggi muliebri proposti in abbigliamenti fantasiosi, la battaglia con raffigurazioni di eventi fiabeschi, e figura umana nel paesaggio, la parte più cospicua della produzione dell'artista, con la presenza di una figura in primo piano e scorci di insediamenti umani sullo sfondo.

Ovviamente Veronica Smirnof non vuole dare una visione realistica della propria terra, ma la sua **chiave di interpretazione** del bipolarismo della Russia che concilia il richiamo delle metropoli al fascino rurale dei villaggi.

Le opere di Veronica sono secondo Remo Bodei le opere di chi **non cancella la nostalgia** verso ciò che non gli appartiene più, ma la trasfigura distillandone i momenti di gioia.

Forse per questo gli spettatori non possono rimanerne indifferenti: perché per quanto possa essere felice la nostra vita, abbiamo tutti provato l'esperienza del distacco, di una separazione che non può essere totale e definitiva.

Morozka. Veronica Smirnof

Dal 14 febbraio al 5 aprile  
Galleria Riccardo Crespi  
Via Giacomo Mellerio 1, Milano  
Info: tel. 0289072491  
[www.riccardocrespi.com](http://www.riccardocrespi.com)

Ilaria Sodini

[Segnala ad un amico](#)

## RUBRICHE

Meteo	Tutti a tavola
Pianeta wrestling	Sex and the city
Videogiochi	Osservatorio media
Tafanate	Bellezza e vanità
No profit	Mente e società'
Bisbigli	

## LA VOCE DEGLI STUDENTI

Collegio di Milano

## RSS

[Cronaca](#) [Add to Google](#)  
[Politica](#) [Add to Google](#)  
[Esteri](#) [Add to Google](#)  
[Economia](#) [Add to Google](#)  
[Scienze](#) [Add to Google](#)  
[Spettacolo](#) [Add to Google](#)  
[Cultura](#) [Add to Google](#)  
[Sport](#) [Add to Google](#)  
[Focus](#) [Add to Google](#)