

CORRIERE

FOND

VENERDÌ
1 DICEMBRE 2006

EURO 1,30*

(con "Style Magazine")

PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO: Albania € 2,00; Argentina \$ 2,30; Australia AUD 2,00; Austria € 1,85; Belgio € 1,85; Brasile R\$ 7,00; C.Z. Kes. 80; Cipro L. 1,20; Croazia HRK 15; Danimarca Kr. 15; Egitto € 2,00; Finlandia € 2,00; Francia € 1,85; Germania € 1,85; Grecia € 1,50; Irlanda € 2,00; Israele € 2,00; Lituania € 2,00; Lus. € 1,85; Malta Mtl. 0,90; Marocco € 2,00; Monaco € 1,85; Nigeria € 2,50; Norvegia Kr. 17; Olanda € 1,85; Polonia Pln. 9,00; Portogallo € 1,50; Romania € 2,00; SK Slov. Kr. 80; Slovenia € 1,60 (SIT 383); Spagna € 1,50; Svezia Kr. 18; CH Fr. 2,80; CH It. Fr. 2,70; Tunisia TD 3,30; Turchia € 2,00; UK Lg 1,40; Ungheria Ft. 495; U.S.A. USD 3,00 (N.Y. USD 2,50); Venezuela USD 3,00.

DIREZIONE, REDAZIONE
AMMINISTRAZIONE, TIPOGRAFIA
Via Solferino 28 Milano 20121
Telefono 02 6339
Servizio clienti 02 63797510

CORRIERE DELLA SERA ■ VENERDÌ 1 DICEMBRE 2006

INAUGURAZIONE

Tre artisti per «Il sorriso ai piedi della scala» un percorso ispirato a un racconto di Miller

La galleria Riccardo Crespi organizza «The Smile at the Foot of the Ladder», un progetto curato da Marianna Vecellio ispirato a un breve racconto di Henry Miller. Con la storia di Augusto, clown geniale e disperato, Miller ha voluto parlare del vero artista e del suo faticoso percorso: «Il sorriso ai piedi della scala» è un'opera scritta negli anni parigini (1947-48), richiestagli da Fernand Léger e influenzata dai meravigliosi quadri. «The Smile at the

Foot of the Ladder» invita tre giovani artisti, Tamy Ben-Tor, Planning to Rock (alias Janine Rostrom) e Ragnar Kjartansson, che da sempre fanno della performance la loro forma d'arte privilegiata, a presentare il loro lavoro e a riflettere sulle tematiche che il racconto di Miller solleva. L'inaugurazione oggi alle 19.30.

**ASSOCIAZIONE MUTILATI E INVALIDI
DI GUERRA, piazza Adriana 3**