

Milano - gio 29 marzo 2007

Janine Rostron - The Bolton Wanderer



[Vedi la foto originale]

T35

vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede

Via Tortona 35 (20144)

+39 0248955144 (info), +39 02472275 (fax)

info@t35.it

www.t35.it

individua sulla mappa Exisat

individua sullo stradario MapQuest

Stampa questa scheda

Eventi in corso nei dintorni

performance dal vivo e installazione musicale

biglietti: ingresso libero

vernissage: 29 marzo 2007. ore 22

ufficio stampa: SILVIA MACCHETTO

autori: Janine Rostron

note: presso il Milano Studio Digital

genere: performance - happening, personale

segnala l'evento ad un amico ■

obbligatorio riempire tutti i campi altrimenti il messaggio non sarà inviato

testo messaggio

emailMittente

nomeMittente

mail@amico

comunicato stampa ■

Planning to Rock e' un progetto solista della musicista e video artista Janine Rostron (Berlin/GER-Bolton/GB); questa performance milanese, promossa alla Galleria Riccardo Crespi, costituisce l'appuntamento conclusivo di The Smile at the Foot of the Ladder, progetto sulla performance curato da Marianna Vecellio.

Le sonorità sviluppate da PTR, si distinguono per unicità e originalità: dagli studi di violino classico dell'infanzia all'odierno eccentrico mix di suoni di timpani, synth impazziti e muri giganti di armonie, capaci di trasformare la sua musica in un'opera pop mostruosa con una forte attitudine Hip Hop.

Definita come "il frutto di un amore in acido tra Ozzie Osbourne e Kate Bush", Planning To Rock è capace di sintetizzare nelle sue capacità vocali e performative al tempo stesso lo spirito apollineo e dionisiaco: il concetto di "doppio" convive in Planning To Rock e nel suo dondolarsi tra profondi, graffianti vocalizzi e alte note da soprano.

Le sue performance musicali elettrizzano il dancefloor, ipnotizzando lo spettatore con un trasformismo visivo raffinato e coinvolgente che si coniuga perfettamente con gli intenti e le riflessioni del progetto The Smile at the Foot of the Ladder. Un'analisi approfondita della poeticità di questa eccezionale artista anglo-tedesca, ci permette di valutare, in chiave ancora differente rispetto ai precedenti appuntamenti del progetto, il discorso sull'identità dell'artista e sul suo scollamento dalla realtà.

Per la serata di Milano Janine Roston (alias PTR) presenta la performance dal vivo e installazione musicale "The Bolton Wanderer", dal titolo del suo grande successo del 2006, ispirato alla sua città natale, e ci trasporta in una dimensione elettrica surreale. La cantante/video artista si trasforma grazie all'uso di costumi di scena ideati appositamente per l'occasione, di elmetti e accessori di scena, in una dandy visionaria dal glamour pop-espressionista, e interagendo con le proiezioni video che scorrono dietro di lei. Per l'occasione PTR ha realizzato una serie di disegni e collage.

Rostron possiede un'etichetta discografica a Berlino www.rostron.de

Planning to Rock (alias Janine Rostron) vive e lavora a Berlino/ Bolton.

Tra le sue perfomance dal vivo: 2006: Ottobre THE PTR SHOW + VIDEO SCREENING POMPIDOU PARIS; TATE MODERN LONDON settembre -ottobre; marzo THE PTR SHOW BERLIN BIENALE 04 opening event RIO; 2005: giugno MULTIPLE VIDEO SCREENING MUSEUM OF MODERN ART Sydney, Australia; luglio, THE PTR SHOW KUNSTVEREIN Wolfsberg, Germany; settembre THE PTR SHOW KULTURHUSET MUSEUM Stockholm; ottobre THE PTR SHOW BERLIN ART FAIR, Berlino.