



MILANO

■ Giovedì, 29 Marzo 2007

stasera

The Smile at the Foot of  
the Ladder: # 3  
Planning to Rock  
Studio Digital, Milano  
Via Tortona 35  
Dalle ore 22.00

Planning to Rock e' un progetto solista della musicista e video artista Janine Rostron (Berlin/GER-Bolton/GB); questa performance milanese, promossa alla Galleria Riccardo Crespi, costituisce l'appuntamento conclusivo di The Smile at the Foot of the Ladder, progetto sulla performance curato da Marianna Vecellio.

Le sonorità sviluppate da PTR, si distinguono per unicità e originalità: dagli studi di violino classico dell'infanzia all'odierno eccentrico mix di suoni di timpani, synth impazziti e muri giganti di armonie, capaci di trasformare la sua musica in un'opera pop mostruosa con una forte attitudine Hip Hop. Definita come "il frutto di un amore in acido tra Ozzie Osbourne e Kate Bush", Planning To Rock è capace di sintetizzare nelle sue capacità vocali e performative al tempo stesso lo spirito apollineo e dionisiaco: il concetto di "doppio" convive in Planning To Rock e nel suo dondolarsi tra profondi, graffianti vocalizzi e alte note da soprano.

Per la serata di Milano Janine Roston (alias PTR) presenta la performance dal vivo e installazione musicale "The Bolton Wanderer", dal titolo del suo grande successo del 2006, ispirato alla sua città natale, e ci trasporta in una dimensione elettrica surreale. La cantante/video artista si trasforma grazie all'uso di costumi di scena ideati appositamente per l'occasione, di elmetti e accessori di scena, in una dandy visionaria dal glamour pop-espressionista, e interagendo con le proiezioni video che scorrono dietro di lei.