

ITALIA EVENTI DEL

20/2/2007

19/2/2007

21/2/2007

## The Smile at the Foot of the Ladder

Tamy Ben-Tor + Raqnar Kjartansson + Planning to Rock

The Smile at the Foot of the Ladder  
(Il sorriso ai piedi della scala)  
a cura di Marianna Vecellio

Un progetto sulla performance  
promosse dalla Galleria Riccardo Crespi, Milano

dicembre 2006 - marzo 2007

Sedi: Milano - Roma

Artisti coinvolti:

Tamy Ben-Tor, Israele | 29 novembre - 1 dicembre 2006

Raqnar Kjartansson, Islanda | 20 febbraio 2007

Planning to Rock, Germania/Gran Bretagna | marzo 2007

-Questa e' la sola storia vera che io abbia raccontato fino adesso [-] I miei personaqqi sono tutti reali, presi dalla vita, dalla mia vita, mentre Augusto e' l'unico che nasce dal regno della fantasia. Ma che cos'e' questo regno della fantasia che ci circonda e assedia da ogni parte, se non la realt  stessa?-

Henry Miller

La galleria Riccardo Crespi ha il piacere di presentare il secondo appuntamento di The Smile at the Foot of the Ladder, un progetto curato da Marianna Vecellio ispirato a un breve racconto di Henry Miller.

Con la storia di Augusto, clown geniale e disperato, Miller ha voluto parlare del vero artista e del suo faticoso percorso; Il sorriso ai piedi della scala, e' un'opera scritta negli anni parigini (1947-48), richiestagli da Fernand Le'ger e influenzata dai meravigliosi quadri sul circo di Rouault, Mir , Chagall, Seurat e Max Jacob. -Ai piedi d'una scala tesa verso la luna, Augusto si sedeva in contemplazione, fisso il sorriso, perduti lontano i pensieri. Questa simulazione d'estasi, che egli aveva portato a perfezione, faceva sempre una grande impressione sul pubblico: pareva il sommo della stravaqanza-

Il pubblico lo adora, tuttavia egli vive una profonda crisi esistenziale che lo porter  a dimenticarsi di se' stesso. Da questo punto in poi il racconto acquisisce i toni del teatro dell'assurdo beckettiano: Augusto, completamente assorbito dalle sue ossessioni non arriver  piu' a distinguere la realt  dalla finzione. Dal momento in cui la realt  diventer  incongrua e assurda, la performance rester  l'unico modo di ristabilire se stesso come persona reale: la sua vita e' la sua performance, la sua performance e' la sua vita.



### SCHEDA

TITOLO **The Smile at the Foot of the Ladder**

PERIODO dal 20/2/07  
al 2/4/07

CITT  Milano

NAZIONE Italia

SEDE Galleria Riccardo Crespi

INDIRIZZO via Mellerio, 1

TELEFONO 02 89072491

FAX 02 92878247

[Email](#)

[Web](#)

SEGNALATO DA Silvia Macchetto

### LINEA DIRETTA

Se desideri che Pressrelease ti avvisi con una email ogni volta che "Galleria Riccardo Crespi, Milano" comunicher  un nuovo evento, inserisci qui il tuo indirizzo di posta: