

<http://www.specchioeconomico.com/200703/giosetta.html>

**Affari e cultura. Mostre,
presentazioni, avvenimenti ecc.**

a cura di Giosetta Ciuffa

*Milano: Affidato
agli acquerelli il cuore
di un racconto di Miller*





*Ragnar Kjartansson, acquerelli
dall'opera «The quest of Shelley's heart», ispirata a un racconto di Miller*

La galleria Riccardo Crespi di Milano presenta fino al 2 aprile il secondo appuntamento di «The Smile at the Foot of the Ladder», curato da Marianna Vecellio e ispirato a un breve racconto di Henry Miller. Con la storia di Augusto, clown geniale e disperato, Miller parla del vero artista e della sua faticosa vita: «Il sorriso ai piedi della scala», scritto negli anni parigini (1947-1948) su richiesta di Fernand Léger, è influenzato dai quadri sul circo di Rouault, Miró, Chagall, Seurat e Max Jacob. Tre giovani artisti, Tamy Ben-Tor, Planning to Rock e Ragnar Kjartansson, presentano opere ispirate al racconto di Miller. Kjartansson, in particolare, nell'opera «Hot Shame-The Quest of Shelley's Heart» composta da 400 acquerelli, narra la leggenda della sepoltura del cuore, separato dal corpo, del poeta romantico Percy Bysshe Shelley.