



ANNO 2 NUMERO 13  
SETTEMBRE 2006



Scaricate  
tre brani inediti  
con **XL**

Dade (Linea 77)  
con Samuel (Subsonica),  
Super Elastic Bubble Plastic  
e Cor Veleno

**STORIE**  
**Co' Sang**  
Napoli tra hip hop



**MOSTRE**

L'ARTE È CHIUSA  
NEL **BUNKER**

A **MILANO** ESPONE L'AMERICANA **LISI RASKIN**. TRA FICTION E REALTÀ, L'INCUBO DI UN INVERNO **NUCLEARE** PER LA TERRA

LA PAURA ATOMICA ritorna nell'opera di Lisi Raskin. La trentaduenne artista americana presenta un lavoro appositamente concepito e realizzato per i tre livelli del nuovo spazio espositivo milanese Galleria Riccardo Crespi. Nei bunker, nelle navicelle spaziali e negli ambienti ipertecnologici che la Raskin ricrea, le atmosfere del *Dottor Stranamore* di Stanley Kubrick convivono con reali fatti di cronaca, come Chernobyl o l'esplosione del sottomarino nucleare russo *Kursk* nello stretto di Bering. Lo spettatore è così costretto a muoversi negli spazi carichi di ricordi e paranoie dell'artista stessa, divenendo l'assoluto protagonista di un'opera post-atomica, che gli permetterà di percepire i rischi reali e immaginari che corrono gli abitanti del pianeta Terra.

**Lisi Raskin, High Positive Void Coefficient**, Galleria Riccardo Crespi, Milano. 20 settembre - 27 ottobre, a cura di Gabi Scardi. [www.riccardocrespi.com](http://www.riccardocrespi.com)

Le segnalazioni vanno inviate a [whatsup@xelle.it](mailto:whatsup@xelle.it)