



Raskin atomica psicotica

Si è appena aperta a **Milano** in via Mellerio 1, una galleria promossa da **Riccardo Crespi**. A inaugurarla è stata chiamata sino al 27 ottobre la giovane americana **Lisi Raskin**, che ha creato un lavoro site specific concepito per i tre livelli della galleria. L'installazione, formata da video, disegni, strutture architettoniche e sculture è un percorso che si inoltra in ambienti che di volta in volta possono apparire come piccoli bunker difensivi ipertecnologici o spazi segreti, mentre elicotteri e veicoli da ricognizione pattugliano l'esterno, in una somma di stimoli capaci di scatenare reazioni diverse nell'osservatore, tutte permeate però di angoscia e di un claustrofobico terrore. La Raskin crea così uno scenario post-atomico destabilizzato e destabilizzante □ Ad.M.

